

ARTISTES, au DéFi!

du 04 au 19
SEPTEMBRE
2021

UN LIVRE
+
UNE SENSATION
= UNE ŒUVRE
UNE ÉMOTION
UN IMAGINAIRE

FORT de
VILLÈS-MARTIN
5, rue Ferdinand-Buisson
SAINT-NAZAIRE

les SAMEDIS et DIMANCHES
de 15h à 19h



Yulia BALAZH
PEINTURE

Le travail de Yulia Balazh est inspiré par les combinaisons délicates des couleurs et des formes des objets simples qui l'entourent. En peignant, l'artiste garde une trace de cette harmonie

éventuelle. « *La beauté est dans les yeux de celui qui regarde* » (Oscar Wilde).

Delphine GOUIN LE HARS
PEINTURE



« *Son univers laisse sur la toile des empreintes comme des culs de bouteilles qu'on aurait vidées pour oublier. L'oubli se fait dans l'éclatement de la beauté, de la vie.* »

C'est aujourd'hui dans l'abstrait qu'elle a trouvé son épanouissement personnel. Des toiles qui se vivent, se touchent et se regardent pour y trouver toujours un autre récit qui sort du cadre... Des séries plus figuratives sur des thèmes variés (musique, danse), avec ce style tout en mouvement et en épaisseur.

Voilà le secret de Delphine Gouin Le Hars, un concentré de diversité, de vie, d'émotions, de couleurs et de textures, reflet d'une femme anti-conventionnelle mais épanouie et passionnée.

Jo LE NOUVEAU
SCULPTURE

Dans ce trésor amassé, univers de fer et de rouille j'extrait une à une les pièces susceptibles de donner vie à autre chose, j'ai à l'esprit un méli-mélo de personnages, animaux. Autodidacte, je travaille à l'instinct, au mouvement. Je pose, manipule, mélange les pièces jusqu'au moment où l'esquisse d'une image apparaît et devient une évidence... moment exaltant...



du 25 SEPT
au 10 OCT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

du 6 au
21 NOV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Alain ROGER
PEINTURE

Le motif du végétal et du jardin s'est imposé comme une tonalité dominante mais pas exclusive, nourrissant une recherche tournée vers la traduction d'un espace sensible

marqué par la relation entre l'enclos et l'efflorescence. L'enjeu est de perpétuer la belle tradition du dessin botanique, en essayant de lui trouver à chaque fois une autre forme et une autre esthétique, accordées à l'émotion accompagnant le dévoilement du motif.



Charlotte BARBIN



PEINTURE

Créations figuratives autour du clair et de l'obscur, explorations autour de plusieurs thématiques, techniques et codes picturaux. Idées sociétales, culturelles et monde animal, thèmes classiques, ou tout simplement quête d'un

esthétisme. L'artiste invite le public à découvrir et comparer ses œuvres, créées au gré des chemins de la vie. En recherche perpétuelle.

Roger MOUSSEAU
SCULPTURE



Des roues de vélo, Désossées, Déstructurées, Restructurées, Habillées, Mises en scène. Dans la froideur de leur métal, nues Ou vêtues de vieux chiffons Ou encore envolées dans un ciel étoilé, Vitrées, Allégées, Alourdies. Sculptures inavouées Fleurs épanouies Danseuses élancées.

Juan Martin ARCOS
PHOTOS

Cet artiste est captivé par les villes et les espaces qui l'inspirent où l'art est omniprésent. Il capture des paysages oniriques pleins de magie et poésie. Juan Martin allie l'honnêteté de l'ancien et les technologies de la nouvelle école. C'est là que naît l'idée d'un appareil hybride (argentique et reflex) qui permet à l'artiste de laisser son empreinte sans recourir à des programmes de retouche comme Photoshop. Ainsi l'artiste réussit à capturer ses images, avec différents types de filtres, lumières et se perfectionne dans les techniques anciennes, donnant un nouveau sens à l'espace, révélant les rêves cachés des paysages environnants, en créant son propre univers photographique.



du 4 au 19
DÉC
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

du 15 au
30 JAN
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Cédric RAGOT GAUFRETEAU
PEINTURE

Peintre issu de la scène graffiti parisienne des années 90. Ma technique fusionne les médiums : bombes aérosols, peinture à l'huile, acrylique, collage. J'y incorpore des fragments de poèmes, des mots et des lettres. Sur mes toiles s'associe alors la spontanéité propre au graffiti avec une approche figurative plus classique des portraits. Je peins la physiologie humaine, volontiers féminine, qui propose autant de paysages complexes aux variations infinies.

Michel CHARLIER-HALDORF
PEINTURE

La pierre, avec laquelle j'éprouve une connivence immédiate est aujourd'hui mon thème de prédilection. Toutefois, à l'atelier, je ne cherche pas à représenter ce que j'ai vu. Ma quête est de réaliser une peinture qui soit une synthèse de ce que le regard saisit sur le terrain, de la pression exercée par la nécessité intérieure et de la maîtrise de l'expression formelle. A cette fin, je présente un art linéaire structuré, rythmé par les notes musicales de la couleur.

Ma pratique n'est nullement en rupture avec l'art du passé, elle se situe dans le prolongement d'une tradition que le romantisme et le symbolisme commencèrent, en leur temps, à désensibiliser.



Gaëlle CARRASSE
ART DIGITAL



Les pulsations électriques percutent le papier d'art qui, vibrant de pigments éclatants, fait à son tour battre le cœur et les cils... Triturer ce que j'appelle la matière des pixels, peaufiner les couleurs, tels sont mes moyens d'expression pour rendre compte de l'unité de mon sujet avec son environnement, le pixel devenant atome.

Ronan PENANHOAT
SCULPTURE

A quoi rêvent les épaves, à quoi rêvent les marins ? Les uns rêvent de revivre, les autres rêvent de bateaux. Le bateau renaissant de l'épave et qui redevient rêve du marin, voilà la démarche de Ronan Penanhoat qui est un artiste inspiré par la mer.



Bois flotté, épaves de navires, chutes de chantiers navals sont les matériaux qu'il récupère et qu'il recycle pour assembler des morceaux épars et les retravailler selon leurs propres possibilités.

J.Y.B.
SCULPTURE



Créer un tableau en béton, il s'agit bien dans ce cas d'une œuvre artistique, n'est pas une évidence technique. Dans le cas présent, démarches techniques et artistiques sont obligées de fusionner et de s'accorder.

L'art plastique est une passerelle entre l'humain et la matière, et le design une solution. Ainsi, découvrir la matière, l'environnement, les interactions sous toutes les possibilités qui nous semblent étonnantes ou intéressantes, ouvre un espace de contact et de conscience avec les formes et la matière.

du 25 FÉV
au 13 MARS
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

LES + AU FORT

DU 16 AU 24 OCT 2021

Exposition des ateliers peintures, dessins et arts plastiques adultes de la Maison de quartier de Kerlédy.

DU 26 AU 28 NOV 2021

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de quartier de Kerlédy

DIMANCHE 24 AVRIL 2022

5^e édition Journée des peintres au Fort de Villès-Martin

DU 21 AU 29 MAI 2022

Terre(s) d'ici et d'ailleurs
Exposition de l'atelier poterie/céramique de la maison de quartier de la Bouletterie.

L'atelier de la maison de quartier de la Bouletterie accueille des enfants et des adultes de tous les niveaux qui se font plaisir dans un climat de partage convivial sans prétention, venus pour s'initier ou se perfectionner dans le travail de la terre.

Il présente pour cette biennale principalement des réalisations inspirées par l'art en céramique d'autres continents avec des terres variées.



Entrée libre, permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.
Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).
Renseignements au 02 40 53 50 00
www.fortdevillesmartin.com



SANITIZARE ASSO

du 19 MARS au 3 AVRIL samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h ENTRÉE LIBRE

Frank FORTU
DESSIN
Fortu est un artiste discret, touché par le quotidien des gens en prenant la distance nécessaire afin, si possible, de pouvoir en sourire et de s'interroger. Il est un artiste immédiat quelquefois provocateur mais toujours bienveillant.



Sobriété, élégance, c'est terriblement efficace. L'auteur décroche des sourires à répétition sur les visages des visiteurs conquis. Loin des contraintes de l'illustration en couleur qui nourrit son quotidien de graphiste-dessinateur, l'idée et le trait prévalent sur la couleur. Il reste donc en noir et blanc pour les mettre en valeur.

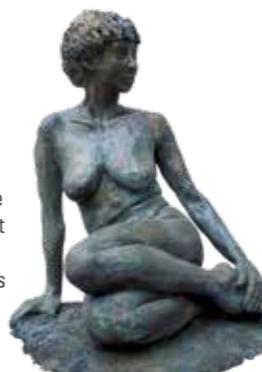
Véronique BANDRY
PEINTURE

Artiste peintre professionnelle, je cherche à mettre en évidence à travers mon travail ce que j'appelle « les petits moments de bonheurs », ceux dont on ne se rend plus toujours compte, mais qui nous font tellement plaisir, comme un moment à la terrasse d'un café, un bain dans la mer, une balade en forêt ou sur un marché, etc... Mon style très personnel proche de la bande dessinée se caractérise par une double lecture : celle de près, presque abstraite, et celle d'un peu plus loin, qui prend sa dimension figurative.



Denise FOUQUE
SCULPTURE

J'explore des environnements différents. J'utilise de nombreuses techniques et je suis toujours en recherche d'émotions. La femme occupe fréquemment une place de choix. Mes sculptures sont façonnées avec de l'argile, ensuite elles sont cuites, patinées et parfois émaillées. J'aime travailler avec un modèle vivant.



Journée des Peintres

5^e édition

DIMANCHE 24 AVRIL 2022 DE 9H À 20H

FORT de VILLÈS-MARTIN SAINT-NAZAIRE 5, rue Ferdinand-Buisson

PROFESSIONNELS AMATEURS

TOUTES TECHNIQUES PEINTURES, DESSINS...

A partir de 18h

- Exposition des œuvres au Fort de Villès
- Vote du public
- Verre de l'amitié à 18h30
- Remise des prix à 19h30



NOMBREUX LOTS

du 30 AVR au 15 MAI samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h ENTRÉE LIBRE

Émile GAUTIER
(1920-2013)
PEINTURE

Émile Gautier est né en 1920 à Saint-Nazaire et est mort en 2013 à La Chapelle Montligeon. Il a suivi l'enseignement de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 1945 et 1946, avant d'enseigner pendant 35 ans

à l'École municipale de dessin de Saint-Nazaire, dont il était l'unique professeur puis le directeur de 1948 à 1983. Cela reflète son investissement généreux et passionné pour la ville de Saint-Nazaire.

De 1972 à 1983, il est aussi conservateur du musée et il participe à presque chaque édition de l'exposition du groupe artistique de Saint-Nazaire ainsi qu'au salon des artistes français à Paris et au salon des indépendants. Honoré de commandes de l'État, ses œuvres sont conservées dans de nombreuses collections françaises et étrangères. Il est cité au Bénézit de l'édition de 1976.

Le marais de Brière, le littoral breton, les jeux de lumière et d'atmosphère ont largement dominé son œuvre abondante de peintures à l'huile et d'aquarelles.

Sa peinture se veut tantôt impressionniste, tantôt plus dessinée et graphique et la couleur y tient une place forte comme en témoignent ses toiles d'Oléron ou de Provence. André LENORMAND, critique d'art disait de lui : « C'est le peintre de la réalité fugace et éternelle. Un moment du jour

délicat, sensible, les lumières tendres, les valeurs justes. Une prédilection pour La Brière, ses eaux calmes, ses brumes douces, ouatées qu'il sait rendre avec une grande sensibilité toujours en éveil. »



Sébastien PAGEOT

PHOTOGRAPHIE

À travers plusieurs séries réalisées depuis le début des années 2000, Sébastien Pageot interroge les capacités de la photographie à représenter l'architecture. Echelle, rapport à l'espace, maquettes, surfaces cadrées sont autant d'éléments à partir desquels le dispositif de prise de vue construit des visions d'architectures dans une tension toujours maintenue entre valeur documentaire et valeur fictionnelle de l'image.

Pascal CELTON
PEINTURE

Je dessine depuis l'enfance, puis j'ai essayé la peinture à l'huile et, poussé par la famille, j'expose pour la première fois en 1987. Autodidacte, je gagne de nombreux prix.

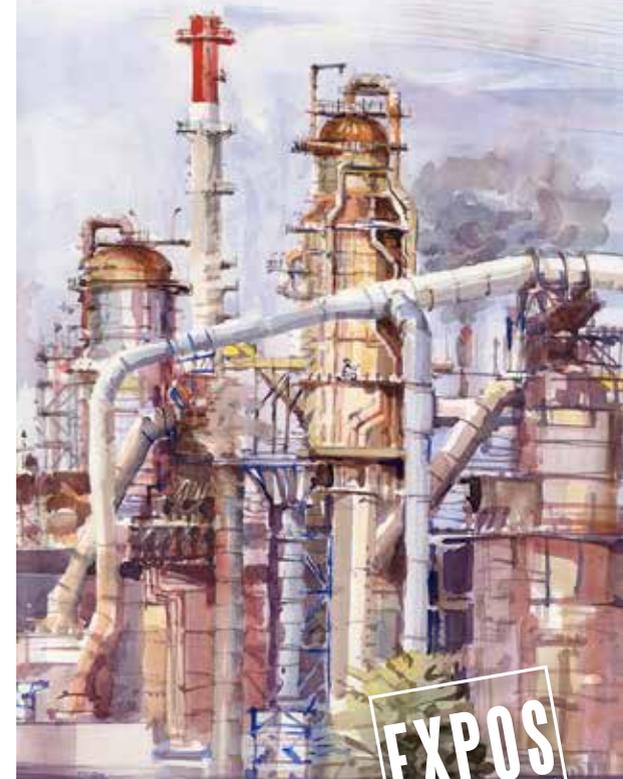
Mes sujets sont multiples, je ne m'impose rien, je peins suivant mes inspirations, portraits, paysages en tous genres, natures mortes, fresques, décors de théâtre...

Mon style est « réaliste », j'aime le travail bien fini, peu importe le temps passé ou la difficulté, ce n'est pour moi que du plaisir.



du 4 au 19 JUIN samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h ENTRÉE LIBRE

Fort de Villès-Martin



EXPOS 2021 2022

Fort de Villès-Martin
5, rue Ferdinand Buisson
Saint-Nazaire
www.fortdevillesmartin.com

Maison de Quartier de Kerlédy
70, rue Ferdinand Buisson
Saint-Nazaire
www.fmq-sainnazaire.fr

© Bernard Champy