

7 au  
15 sept  
Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

28 sept  
au 13 oct  
Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



### Jean-Marie BEL

« Ma démarche artistique est plutôt personnelle, je peins, dessine mes proches, des modèles, des anonymes. Je travaille plus dans le figuratif, dans l'immédiat, le dessin doit être rapide. J'aime également dessiner sans lever le crayon de la feuille pendant plusieurs minutes à l'aveugle en imaginant des personnages ou des situations que je reprends et termine les yeux ouverts. »



### Yann QUEMENEUR

« Je peins des œuvres à la fois figuratives et résolument modernes. Par un jeu de lignes, je transforme la réalité pour ouvrir des espaces de poésie. Le but est de donner des sentiments positifs et énergiques. En plus de leur force, ils sont porteurs d'une forme de contemplation. »



9 au  
24 nov

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

### Violaine ABBATUCCI

« Mes sujets sont directement inspirés des pages griffonnées de mes carnets à croquis qui ne me quittent jamais. Au fil du temps et de l'eau, l'aquarelle me donne envie de disséquer la lumière. J'essaye d'en révéler toute l'émotion qu'elle me procure. »

### Anne LE LOUARN

Le corps humain essentiellement comme support de travail de la terre est modelé avec le souci d'en sortir des formes aux angles et arêtes saillantes confondues dans une douceur et une harmonie paradoxale maîtrisée qui marque son style.



### David CHAUVIN

« Mes sources d'inspirations sont très diverses, et peuvent aller du paysage aux objets du quotidien, tantôt sur le motif, tantôt en atelier. Seule compte l'envie du moment. Le choix des sujets se fait généralement par coup de cœur, et très souvent c'est la lumière qui m'inspire. »



30 nov  
15 déc

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

### Stéphanie QUINOT LEVET

« Je coupe et découpe au couteau la beauté, la force, et l'âme de la Bretagne, de l'Afrique, de l'Asie et des grandes villes. »



### Céline FOURIAUX

« Je ne souhaite pas m'enfermer dans un style, encore moins dans une technique. Ma palette évolue au gré de rencontres, de voyages et de trouvailles, ces petites choses qui paraissent si insignifiantes. J'adapte la technique et le support en fonction de mon ressenti et du résultat voulu. J'utilise tout aussi bien l'huile, l'acrylique, l'aquarelle, le collage de différents matériaux et ces petites trouvailles, si merveilleuses. »

11 au  
26 jan

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h



### Chris MONTAGNE

« Du 40 au 44, c'est le récit d'un voyage, le parcours d'une vie. De ma vie. Au fil des années, ces paysages ont imprégné mes films et sont devenus le témoin de mon regard dans ce mouvement de balancier entre les Landes et la Loire-Atlantique. Ces images sont le fruit d'une solitude heureuse, d'un vagabondage à travers des lieux vastes et silencieux, loin de toute nuisance à la réflexion. »

### Paul VIDGRAIN

« Peintre et sculpteur, je puise mon inspiration dans la vie de tous les jours. En peinture, mon thème favori est le monde du bord de mer. En sculpture, je travaille la terre cuite, le bois, le plâtre ou le ciment que, bien souvent, je patine. Les thèmes sont variés : personnages, seuls ou en couple, animaux, en mouvement ou statiques. Mes sculptures sont souvent lisses : j'aime qu'elles soient douces à l'œil et au toucher. »



8 au  
23 fév

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

### Danielle LECARPENTIER

« Mon univers de peinture se situe souvent dans l'imaginaire. C'est un imaginaire où le visage, le corps féminin sont très présents, parfois associés à un milieu végétal. Avec une palette délibérément sobre, je privilégie le travail sur la matière, jouant inlassablement avec l'acrylique, les encres, les papiers collés, les sables, puis dernièrement les fils et les matières textiles. »

### Michel GUILLEMOT

Peintre professionnel depuis 1988, Michel Guillemot reste fidèle au figuratif et attaché aux paysages de la région.



**FORT DE VILLES-MARTIN EXPO**  
5, rue Ferdinand-Buisson  
SAINT-NAZAIRE

**SALON DE RENTRÉE DES ARTISTES**  
7 au 15 septembre 2013

Entrée libre  
Expo visible les samedis  
et dimanches de 15h à 19h  
Rens 02 40 53 50 00

Le Fort reçoit les artistes  
pour son salon de rentrée  
sur le thème ondulation.

Une œuvre par artiste.

**DU 19 AU 27 OCTOBRE 2013**

Exposition des ateliers recherches, dessins et peintures de la Maison de quartier de Kerledé.

**DU 1<sup>er</sup> AU 30 NOVEMBRE 2013**

30 jours autour du monde

**LE 14 ET 15 DECEMBRE 2013**

Expo inter quartier au Salon République

**Les soirées contes avec le groupe Kerlé-dits**

- Samedi 9 novembre 2013  
"Tour du monde à dos d'histoire"
- Samedi 14 décembre 2013  
"Contes de Noël"
- Samedi 22 mars 2014  
"Soirée coquine"
- Samedi 17 mai 2014  
"Balade contée"

**SAMEDI 17 MAI 2014**

L'artitude "L'art en live"

Entrée libre, permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.  
Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).  
Renseignement au 02 40 53 50 00



**22 mars au 6 avril**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



**Dominique MOYON**

Très intéressé par les symboles, la géométrie sacrée de toute culture, il s'oriente tout naturellement vers la création de mandalas, de rosaces.

**Monique BOULANT**

"Melodies du XX<sup>e</sup> siècle".

« Les textes comme les mélodies m'ont inspirés des images, pourquoi ne pas leur donner vie en les traduisant à ma manière, je pratique la gravure depuis dix ans, j'ai pris beaucoup de plaisir à les réaliser par le biais de la linogravure. »



**12 au 27 avril**

Entrée libre  
samedi et  
dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

**Françoise JOLIVET**

« Je me suis longtemps penchée sur l'espace des mots, pour les faire aller sans cesse vers de nouvelles rencontres... Depuis quelques temps, mon pinceau se plaît à étaler les couleurs et c'est lui qui se charge de la narration ! Puiser des éléments du monde, les mettre en contact, les confronter, les conjuguer, dans le but d'effacer les limites du temps et de l'espace, là où rien ne s'oppose à leur union onirique. »



**Raphaële GOINEAU**

De sa formation de graphiste, elle a gardé le goût de l'œuvre gravée, du rapport texte/image et, dans ses toiles, de la recherche de l'équilibre. C'est néanmoins dans l'étude de la lumière qu'elle se retrouve le plus.



**24 mai au 9 juin**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

**Gaël BAZIRE**

« Lorsque je peins, je raconte une histoire, j'essaie de capturer un instant de vie ou tout simplement une émotion... Je place l'être humain au centre de mes compositions, travaillées et recomposées. Chacun peut interpréter sa propre vision pour mieux s'imprégner de la toile... »



**Rève CORDEL**

« Je revendique une peinture qui n'est pas dans le concept mais qui se sert du beau, même si ce n'est pas une fin en soi, dans l'optique d'une ouverture de l'esprit et de l'échange. L'art n'est important que s'il nous fait exprimer ce qu'il y a de plus profondément humain en nous. C'est dans ce sens que je peins. »

**14 au 29 juin**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



**Dominique PREVOTS**

« Je peins à partir d'une idée, d'un événement, d'une réflexion, d'un instant. Je deviens metteur en scène, je fais jouer des couleurs jusqu'au moment où je fige le scénario pour immortaliser l'instant majeur de la pièce que j'écris. Aller à la rencontre du public est un besoin. A travers chacune de mes œuvres, je veux susciter le dialogue, l'interrogation, la réflexion... »



**Fabienne ESNAULT**

« J'ai toujours aimé contempler la nature, ses formes, ses couleurs, mais c'est presque par hasard que j'ai commencé le modelage. Mes sources d'inspiration sont nombreuses, j'observe, je ressens, puis naît l'envie d'exprimer harmonie, équilibre, beauté, et c'est à chaque fois un immense plaisir de retrouver l'argile pour traduire ces émotions. »



**Gaëlle DOUET**

« Je puise ma source d'images dans le monde qui m'entoure, la nature me propose des multitudes de sujets tant elle est généreuse. Réaliser des photographies, c'est transmettre l'émotion d'un instant ou la magie d'un lieu, c'est mettre en valeur l'éphémère, l'intemporel par l'image. »

**Fort de Villes-Martin**

5, rue Ferdinand-Buisson Saint-Nazaire  
02 40 53 50 00



**2013  
2014  
expos**

Maison de quartier de Kerledé  
70, rue Ferdinand-Buisson Saint-Nazaire  
[www.fmq-saintnazaire.fr](http://www.fmq-saintnazaire.fr)

